

# Les choix de la rédaction

## Scène, théâtre, danse...

### Lausanne - Science fiction écologique à Vidy

**Théâtre** - Ce fut l'un des événements du dernier Festival d'Avignon, coproduit par Vidy. «Le Jardin des délices» de Philippe Quesne («Cosmic Drama», «La Nuit des taupes», «Fantasmagoria»...) - présenté en plein air dans la carrière de Boulbon, à quelques kilomètres de la cité des papes - a divisé la critique. Le spectacle est joué dans sa version scénique jusqu'au 5 octobre à Lausanne. Inspiré par le célèbre tableau de Jérôme Bosch, ce western rétro-futuriste lance une clique d'énergumènes dans une exploration du temps et de l'espace, en quête des origines de notre culture. C'est visuel, parfois bavard, délicieusement... déroutant. (GCO)

Lausanne, Théâtre de Vidy, ma, me je et ve (20h), lu (19h) et sa (17h). Infos: 021 619 45 44, [www.vidy.ch](http://www.vidy.ch)



MARTIN ARGYROGLU

### Lausanne - «Les Cordonniers» de Witkiewicz par Gianni Schneider

**Théâtre** - Auteur parmi les plus inclassables et les plus sulfureux du XXe siècle, Stanislas Witkiewicz (1885-1939) fut romancier, essayiste, peintre mais aussi dramaturge. Au Pulloff, le metteur en scène Gianni Schneider exhume «Les Cordonniers» du cultissime Polonais. Une pièce où un artisan et son apprenti devisent féroce sur des gammes révolutionnaires et terrassent une princesse perverse, un chef fasciste et un communiste convaincu. «Les gens de l'avenir n'auront besoin ni de vérité ni de beauté; ils seront heureux - n'est-ce pas suffisant?». (BSE)

Lausanne, Pulloff, du je 28 au di 15 oct. [www.pulloff.ch](http://www.pulloff.ch)

### Mézières - Le BBL en fête pour clore la saison de la Grange sublime

**Danse** - Du sublime dans la grange sublime! Le Béjart Ballet Lausanne assure la fermeture d'hiver du Théâtre du Jorat et met trois chorégraphes à l'honneur: Maurice Béjart («L'Oiseau de Feu», sur la musique de Stravinsky), Gil Roman («Basso Continuum», imaginé en collaboration avec le compositeur lausannois Richard Dubugnon), et Joost Vroenenraets («Bye bye baby blackbird», au rythme des compositions telluriques du monument de la country Johnny Cash). (GCO)

Mézières, Th. du Jorat, sa 30 sept (20h) et di 1er oct (17h). Infos: 021 903 07 55, [bejart.ch](http://bejart.ch) et [www.theatre-dujorat.ch](http://www.theatre-dujorat.ch)

### Servion - «La voix des autres» chez Barnabé

**Théâtre** - Pile 448. C'est le nombre de scénarios selon lesquels peut se dérouler «La Voix des Autres» de Nathan Pannatier et de César Vallet. Au cours de la pièce, jouée cette fin de semaine au théâtre Barnabé à Servion, le public est invité à voter à l'aide d'un boîtier et influence ainsi le déroulé du spectacle. Personnages, lieux, l'incidence de ses choix ira crescendo. (LGL)

Servion, je 28 au sa 30 sept. (20h).

Infos sur: [www.barnabe.ch](http://www.barnabe.ch)

### Ouest lausannois - Attaque de zombies et danse au jardin

**Arts vivants** - Le festival Hyper Ouest qui a fait de l'Ouest lausannois sont territoire artistique en mai dernier est de retour pour un dernier round. Ces rendez-vous initialement reportés à cause de la météo sont à l'affiche ce week-end: «Zombie Attack», une course d'orientation frissonnante dans la forêt de Villars-Sainte-Croix (ve 29 à 20h30) et «Danse paysage», qui voit évoluer de jeunes danseurs dans le parc de Mont-Goulin à Prilly (sa 30 à 17 h). Le voyage en territoire zombie, les plus téméraires sont invités à rejoindre le rang des morts-vivants, avec une session de maquillage qui débute à 18h30. (GCO)

Ouest lausannois, divers lieux. Ve 29 et sa 30 sept. Infos: [hyperouest.ch](http://hyperouest.ch)

## Musique actuelle, classique, comédie musicale...

### Lausanne - L'impro en chantant

**Improvisation** - N'improviser que des textes? Trop facile pour ces comédiens, qui corsent le challenge en ajoutant le chant (et peut-être la danse)! A découvrir dans le premier festival international de comédies musicales improvisées, intitulé M.U.S.I.C.A.L, qui se tiendra ce samedi à Lausanne. Avec La compagnie Tempo (Lausanne) ainsi que des troupes belges et françaises. (STA)

Lausanne, Maison de quartier sous-gare, sa 30 sept, 20h. [www.tempo-impro.ch](http://www.tempo-impro.ch)

### Lausanne - Professor Wouassa



SEBASTIEN AGNETTI

**Musique** - Collectif foisonnant, Professor Wouassa fête déjà ses 20 ans au service d'un groove tropicalisé qui puise à toutes les sources mais privilégie la large palette africaine et ses multiples ramifications caribéennes, latines, funk, jazz. Enrichi de nombreux invités spéciaux, ce concert anniversaire aux Docks de Lausanne est complété par une expo photos (Sébastien Agnetti, Dom Smaz et Luthor) à voir jusqu'au 31 octobre. Les DJ Soul Koffi & Mambo Chick ouvrent et ferment la marche d'une soirée qui s'annonce chaude. (BSE)

Lausanne, Docks, ve 29 sept. (20h). [www.docks.ch](http://www.docks.ch)

### Aigle - Voix de femmes



DR

### Lausanne - Mini «Goyescas»

**Classique** - Inspiré par l'univers pictural de Goya, «Goyescas» est un opéra d'Enrique Granados aujourd'hui bien oublié, alors que le cycle de pièces pour piano du même titre fait partie du grand répertoire hispanique. Lauréat du prix Fritz Bach, le pianiste Arthur Laloge a imaginé une adaptation pour ensemble de chambre et récitant de ces scènes musicales reconstituant le Madrid du début du XIXe. Le spectacle alterne dialogues, musique, humour et projection des tableaux de Goya. (MCH)

Lausanne, BCV-Concert Hall, sa 30 sept. (17 h), entrée libre, [www.hemu.ch](http://www.hemu.ch)

### Lausanne - Chœur symphonique

**Classique** - Après le succès «l'Homme armé» de Jenkins, le Chœur symphonique de l'Université populaire de Lausanne change complètement de répertoire avec «Un Air d'Opéras». Yves Bugnon a sélectionné des airs et des chœurs tirés d'ouvrages divers («Norma», «Freischütz», «Peter Grimes», «Nabucco»...) avec la présence des solistes Delphine Gillet, Gilles Bersier, Alexandre Diakoff, et Anthony di Giantomasso au piano. La comédienne Claudine Berthet fait le fil rouge avec un texte plein d'humour sur les compositeurs et les œuvres. (MCH)

Lausanne, salle Paderewski, sa 30 sept. (20 h) et di 1er oct. (17 h), [www.monbillet.ch](http://www.monbillet.ch)

### Coppet - Brahms, invité de marque



PHILIPPE PACHE

**Classique** - Une véritable saga en six épisodes avec Brahms comme héros! C'est le principe de cette Folle Journée organisée par Les Musicales de Coppet. Chaque concert dévoile une facette de l'existence de ce compositeur, ses débuts dans les cabarets de Hambourg où il se familiarise avec la musique tzigane, les salons viennois où l'on danse la valse jusqu'au petit matin, sa vie sentimentale pleine de méandres et ses vacances en Suisse. **Mélodie Zhao**, Estelle Revaz, le Quatuor Aviv, Carine Séchaye, Shani Diluka font partie de l'aventure. (MCH)

Coppet, Château, di 1er oct. (de 11h à 18h30), [musicales-coppet.com](http://musicales-coppet.com)