

# La Compagnie Tempo

## Dossier de présentation

Un mélange électrisant des univers de Broadway et de l'improvisation théâtrale.  
À chaque représentation, une nouvelle histoire, des chansons originales et des chorégraphies inédites, le tout créé en temps réel pour une expérience totalement unique !

Il était une fois.....	2
Démarche artistique.....	3
M.U.S.I.C.A.L.....	4
Créations précédentes.....	5
Entraînements et stages.....	5
Concepts.....	7
La troupe .....	8
Informations .....	9



[www.tempo-impro.ch](http://www.tempo-impro.ch)  
[contact@tempo-impro.ch](mailto:contact@tempo-impro.ch)  
+41 79 321 36 35

## Il était une fois....

...une joyeuse bande d'**improvisateur·ice·s** passionné·e·s qui décident de fusionner l'art de l'improvisation théâtrale avec le chant tout aussi improvisé. Résultat ? La naissance en 2020 de La **Cie Tempo**, dans l'univers exaltant de la **comédie musicale improvisée** !

Provenant de divers horizons tels que le **théâtre**, la **musique**, la **danse**, l'**improvisation** et le **stand-up**, leurs compétences variées s'entremêlent pour créer des performances spontanées et éclectiques.

Chaque année, une **dizaine de spectacles** voient le jour, du café-théâtre intimiste à M.U.S.I.C.A.L, un festival révolutionnaire de comédie musicale improvisée lancé par la troupe en 2023.



## Démarche artistique

La discipline de la comédie musicale improvisée puise ses fondamentaux dans le théâtre d'improvisation, forme scénique spontanée où les artistes, dépourvus de textes écrits, créent des histoires captivantes en temps réel, explorant l'inattendu avec agilité et humour, dans une communion unique avec le public.

La comédie musicale *improvisée* ajoute à ce plaisir le fait que les intrigues sont brodées de chansons et de danses imaginées sur le moment. La magie opère dans l'absence totale de scénario, de mélodies, ou de paroles préétablies. Les histoires prennent vie grâce à l'inspiration du public : les comédien-ne-s sollicitent l'auditoire pour des suggestions telles qu'un objet du quotidien, une émotion palpitante, un lieu intrigant, ou même les 4 notes qui composeront la prochaine chanson.

Au cœur de cet événement unique, les spectateur.ice.s y découvrent des personnages confrontés à de grands dilemmes, portés par des élans de courage et d'espoir, dans des ambiances romantiques ou dramatiques, s'alliant à des musicien-ne-s de talent pour raconter des histoires en chanson et en chorégraphie.



# M.U.S.I.C.A.L

MUSICAL, **M**anifestation **U**ltime de **S**pectacles **I**mprovisés et **C**hantés à **L**ausanne, est le festival inédit de comédies musicales improvisées initié par La Compagnie Tempo en 2022 avec deux éditions par années, l'une au printemps - **MUSICAL\_in** (édition romande) et l'autre en automne - **MUSICAL\_Out** (édition internationale).

À l'heure où la comédie musicale improvisée émerge, MUSICAL devient d'année en année un rendez-vous régulier pour les professionnel.le.s francophones de cette discipline. Ce festival, unique en Europe, réunit des troupes de plusieurs pays pour partager cette passion.

# MUSICAL

**M**anifestation **U**ltime de **S**pectacles **I**mprovisés et **C**hantés à **L**ausanne

Les spectacles visent à mêler les comédien-ne-s afin de créer des rencontres et du partage lors de plusieurs soirs de show exceptionnels. Les concepts sont portés tour à tour par les différentes troupes afin de varier les propositions faites au public. Cela permet d'explorer des trames comédies musicales improvisées classiques tout comme des narrations plus expérimentales.



## Créations précédentes...

- 28 août 2021 **Tempo, une comédie musicale improvisée**  
1<sup>er</sup> spectacle | Lausanne  
Dir. artistique : Yvan Richardet  
Piano : Loris Gomboso
- 22-23 avril 2022 **A Rebours**  
Festival d'improvisation | 1<sup>ère</sup> édition | Lausanne  
Dir. artistique : Judith Goudal et Wendy Tokuoka  
Piano : Loris Gomboso
- 24-25 mars 2023 **Le voyage héroïque**  
Festival d'improvisation | 2<sup>e</sup> édition | Lausanne  
Dir. artistique et piano : Antoine Lefort
- 19 mai 2023 **Duel**  
Café-théâtre | Gig bar | Lausanne  
Dir. artistique : Suzanne Balharry
- 23 sept. 2023 **Nuit des Musées**  
Spectacle au Musée Olympique de Lausanne
- 29-30 sept. 2023 **M.U.S.I.C.A.L\_Out**  
Festival d'improvisation | 3<sup>e</sup> édition | Lausanne  
Invités **internationaux** : *Les Eloquentes* (Grenoble), *Toute Première Fois* (Lyon) et *Crescendo* (Bruxelles)  
Direction : John Nicolet
- 15 déc. 2023 &  
23 fév. 2024 **Night Stories**  
Café-théâtre Les Faux Nez  
Dir. artistique : Wendy Tokuoka  
Piano : Loris Gomboso
- 12-13 avr. 2024 **M.U.S.I.C.A.L\_iN**  
Festival d'improvisation | 4<sup>e</sup> édition | Lausanne  
Invité·e·s issu·e·s scène romande
- 27-28 sept. 2024 **M.U.S.I.C.A.L\_Out**  
Festival d'improvisation | 5<sup>e</sup> édition | Lausanne  
Invité·e·s issu·e·s scène internationale francophone
- 19 janvier 2025 **La Scène est à nous**  
Festival d'improvisation | Théâtre des Grottes | Genève  
26 troupes issues de la scène romande

## et futures !

- 21 juin 2025 **M.U.S.I.C.A.L\_iN** – Spécial fête de la Musique  
Festival d'improvisation | 6<sup>e</sup> édition | Lausanne



Découvrez notre calendrier complet sur  
[www.tempo-impro.ch/calendrier](http://www.tempo-impro.ch/calendrier)



Portés par une énergie débordante, les membres de la troupe perfectionnent sans relâche leur art aux côtés de véritables virtuoses du domaine. Outre des entraînements bimensuels, la troupe organise ou se joint régulièrement à des masters class de comédie musicale improvisée, en Suisse ou à l'étranger.

2020

**Stage intensif avancé**

Yvan Richardet, Renaud Delay

La Comédie Musicale Improvisée | Lausanne

19-23 mars 2023

**Le voyage héroïque**

Antoine Lefort

Cie Improlala | Paris

18-19 mai 2023

**1st Workshop & show in English | 1s Workshop in English**

Ali James & Duncan Walsh Atkins

*The Showstopper Cie* | London

5-6 sept. 2023

**Intensive Workshop | 2nd Workshop in English**

Adrien Pellerin

*Baby Wants Candy* | New York City

2-6 jan. 2024

**Intensive New Year Workshop | 3rd English workshop**

Ali James, Lucy Trodd, Andrew Pugsley, Duncan Walsh Atkins,  
Jordan Clarke

*The Showstopper Cie* | London



# Concepts

Depuis le début, Tempo explore l'univers déjanté de la comédie musicale improvisée, en inventant et peaufinant plein de concepts et de mises en scène, pour jouer, improviser et surtout chanter à sa sauce ! En voici deux exemples.

## **Night Stories** ©Wendy Tokuoka

Night Stories est inspiré du film d'animation Toy Story. Le spectacle commence en demandant une suggestion de lieu qui a un horaire de fermeture au public. Lors de la première scène, nous voyons des humain.e.x.s interagir dans ce lieu. C'est une scène en plusieurs focus, cela permet surtout de nourrir l'environnement et de le décrire. Cette scène se finit avec une chanson qui résume ce lieu. À la fin de cet opening, un personnage vient « fermer le lieu ». Puis nous allons voir un enchaînement de scénettes qui se passent "pendant la nuit, lorsque les humain.e.x.s sont parti.e.x.s". Ainsi, ce sera plein de petites scènes qui auront pour protagonistes des objets, des animaux, des esprits... En somme tout ce que nous pouvons imaginer habiter le lieu sans présence humaine. Ces nouveaux protagonistes vont nous permettre de comprendre quelle est la vie cachée de ce lieu. Le spectacle finit au petit matin, après la réouverture du lieu, quand les humain.e.x.s reviennent.

## **Duel** ©Suzanne Balharry

Dans l'univers de Duel, les notions de bien et de mal sont remises en question. Dans un premier temps, une toile de relations interpersonnelles se tisse entre les personnages, mais une rivalité intense éclate entre deux d'entre eux. Le public doit alors choisir lequel ne l'emportera pas sur l'autre, déterminant le destin des protagonistes. La structure narrative s'inspire d'un modèle en 5 actes d'Antoine Lefort basé sur le Voyage du Héros de Campbell.



Découvrez tous nos concepts sur  
[www.tempo-impro.ch/concepts](http://www.tempo-impro.ch/concepts)



# La troupe

Maelle Renaud  
Soprano



Benoit Uffer  
Basse



John Nicolet  
Ténor



Wendy Tokuoka  
Soprano



Yann Firoben  
Basse



Camille Biermann  
Mezzo



André Chung  
Pianiste



Yohann Thenaisie  
Basse



Patrick Raval  
Baryton



Tania Depallens  
Mezzo-Soprano



Suzanne Balharry  
Soprano



Etienne Monnier  
Ténor



Jordane Altermath  
Alto



Alicia Gubelmann  
Soprano





# Informations

## Comité

Présidence & Co-Production	John Nicolet	<a href="mailto:john@tempo-impro.ch">john@tempo-impro.ch</a>
Communication	Wendy Tokuoka	<a href="mailto:wendy@tempo-impro.ch">wendy@tempo-impro.ch</a>
Finances	Patrick Raval	<a href="mailto:patrick@tempo-impro.ch">patrick@tempo-impro.ch</a>
Co-Production	Etienne Monnier	<a href="mailto:etienne@tempo-impro.ch">etienne@tempo-impro.ch</a>
Entraînements	Suzanne Balharry	<a href="mailto:suzanne@tempo-impro.ch">suzanne@tempo-impro.ch</a>

## Contact

La Compagnie Tempo	<a href="http://www.tempo-impro.ch">www.tempo-impro.ch</a>
Chemin du Taulard 2	+41 79 321 36 35
1008 Jouxens-Mézery	<a href="mailto:contact@tempo-impro.ch">contact@tempo-impro.ch</a>

## Soutenez-nous !

La Compagnie Tempo  
CH36 0839 0038 9731 1000 8  
Banque Alternative Suisse | 1003 Lausanne  
Clearing : 8390 | BIC ABSOCH22XXX

**Effectuez un paiement  
avec TWINT !**



Scannez le code QR avec  
l'app TWINT



Confirmez le montant et  
le paiement



[www.tempo-impro.ch](http://www.tempo-impro.ch)



[tempo\\_impro](https://www.instagram.com/tempo_impro)



[tempo.impro](https://www.facebook.com/tempo.impro)



[tempo\\_impro](https://www.youtube.com/tempo_impro)

La Cie  
TEMPO